

Harry Owen et Cyle Sprick, Flinders University, Adélaïde, Australie

Quel contexte ?

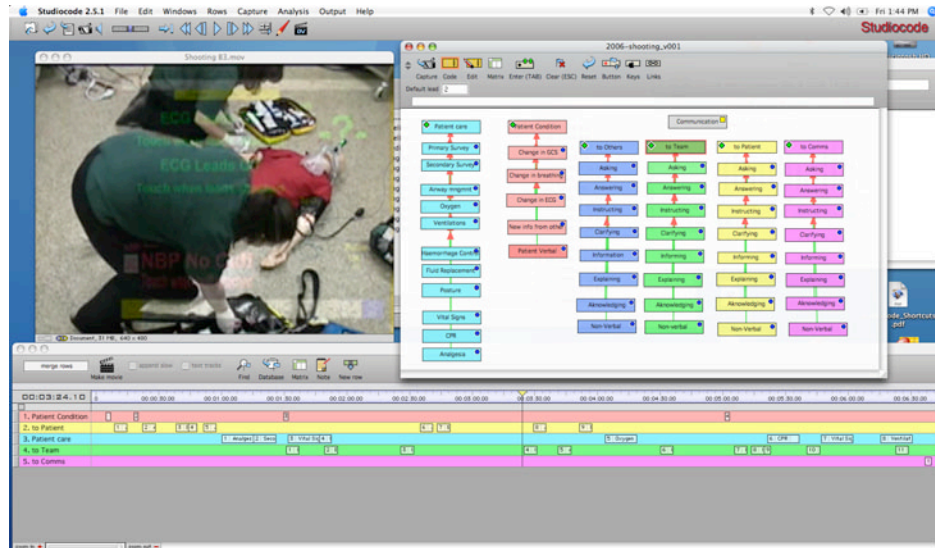
Nous pensons qu'apprendre en faisant ses propres erreurs constitue une excellente façon de progresser. Néanmoins, les patients doivent être traités attentivement lorsque c'est un étudiant du milieu médical ou un stagiaire qui leur prodigue leurs soins. En utilisant des mannequins, les étudiants peuvent se permettre quelques erreurs et ainsi progresser. Mais pour en retirer le meilleur résultat possible, il faut que le feedback soit optimal. Ainsi, généralement, les formateurs évaluent des étudiants ou des stagiaires qui sont placés dans une situation spécifique en prenant des notes pour un débriefing sur les événements et les comportements. Le principal intérêt d'un tel feedback est de progresser vers une maîtrise de plus en plus fine des techniques médicales. Néanmoins, il peut se révéler assez délicat de représenter les évolutions de la performance dans le temps car, en effet :

- Les intervalles entre deux évaluations peuvent être très longs
- Il peut y avoir un très grand nombre d'étudiants
- La performance peut être évaluée dans une multitude de situations différentes
- Il peut y avoir plusieurs formateurs

Pour permettre l'intégration de ce processus d'apprentissage, nous avons recherché des méthodes d'évaluation qui pourraient avoir lieu parallèlement à la formation. Et parmi elles, nous avons opté pour l'analyse vidéo pour pouvoir visionner la performance des étudiants. Un logiciel qui est utilisé partout dans le monde pour l'analyse vidéo dans le domaine du sport est désormais accessible à une utilisation dans le domaine de l'éducation. Il s'agit de Studiocode! (www.studiocodegroup.com)

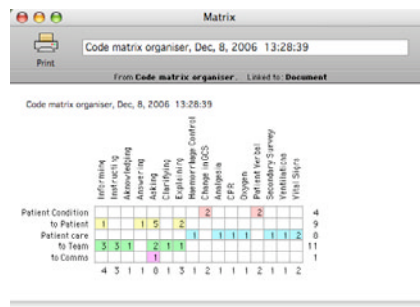
Quelles méthodes ?

Le programme du diplôme de la filière paramédicale de la Flinders University s'articule autour des connaissances, des compétences médicales et de l'acquisition des comportements qui sont importants pour une pratique médicale professionnelle. Le cursus comprend une série de simulations mises en place pour évaluer précisément le savoir faire d'un étudiant face à une situation spécifique. Par exemple, les étudiants sont plongés dans un scénario au cours duquel ils doivent prodiguer des soins d'urgence à la victime d'une blessure par balle qui a déjà perdu beaucoup de sang. La mise en place d'une stratégie de communication efficace dans un environnement en perpétuelle évolution constitue l'un des objectifs majeurs de la formation. Vous pouvez créer vos propres boutons dans Studiocode pour pouvoir codifier les situations du scénario au cours desquelles les compétences étudiées sont utilisées dans un contexte spécifique. Ces scénarios sont directement enregistrés sur un ordinateur portable utilisant Studiocode pour pouvoir les analyser.



Quels résultats ?

Aujourd'hui, nous avons parfaitement adapté l'utilisation de Studiocode à nos exigences. Codifier une séquence pourrait se faire au détriment de la mise en place du scénario. Mais, il est très difficile pour une personne de superviser le développement du scénario, d'observer les étudiants et de codifier en même temps. Nous avons donc choisi de ne pas codifier en temps réel. Annoter certaines situations spécifiques grâce à Studiocode permet de faciliter l'analyse de la communication avec le patient mais également avec les collègues. Les séquences sont automatiquement associées par le logiciel pour permettre de donner aux étudiants un feedback spécifique. De plus, la matrice de Studiocode permet d'accéder à des données graphiques très utiles pour interpréter la performance globale au cours du scénario.



Quelles conséquences ?

Studiocode nous a permis de découvrir une nouvelle manière d'analyser la performance au cours d'une simulation pour donner un feedback à nos étudiants. Cette nouvelle façon de faire implique davantage de travail de la part du formateur mais elle nous a aussi donné la certitude de pouvoir donner des feedbacks plus efficaces à nos étudiants. Les descripteurs associés aux boutons vont nous aider à créer des analyses standardisées et la possibilité d'améliorer la fiabilité de nos observations peut nous permettre de faciliter l'évaluation de la performance de nos étudiants au cours du temps.

Harry Owen, MD, FRCA, FANZCA, professeur et directeur de la Flinders Clinical skills and simulation unit
Cyle Sprick, Bachelor in Paramedic et étudiant en thèse

Les auteurs reconnaissent l'aide précieuse des étudiants du BHS degree programm de la Flinders University

**Pour vous procurer Studiocode, contactez nous au +33 (0) 4 91 16 67 16
ou pour plus d'informations visitez www.studiocodegroup.com**