

Capture / Enregistrement

- Enregistrement direct des observations à partir d'une camera numérique ou consécutivement depuis les bandes DV, VHS ou DVD.
- Codification possible pendant la prise vidéo.
- Formats possibles : DV, DV plein écran, Analogue, MPEG4, SDI, HD
- Programmation de l'enregistrement.
- Compression de la vidéo pendant la capture.

Codification

- Vous choisissez vos critères d'analyse : pas de matrices ou de modèles prédéfinis.
- Définissez vos propres « boutons » de codes et de labels (identifiants).
- Déterminez ou non la durée d'anticipation et de fin de séquence des boutons code.
- Créez des liens puissants d'activation ou d'exclusivité entre les différents codes.
- Définissez des touches de raccourcis.
- Possibilité de connecter plusieurs personnes pour coder simultanément la vidéo.
- Vous pouvez créer de nombreuses matrices de codification, ce qui permet d'utiliser le programme dans autant de disciplines différentes.
- Utilisez vos matrices de codification autant de fois que souhaité.
- Codification possible en temps réel.
- Intégrez tout le texte voulu aux séquences.

Recherches, requêtes

- Identifiez et visualisez instantanément les séquences recherchées.
- Recherches multicritères infinies.
- Recherche et analyse simple des textes et informations liés aux séquences.
- Définissez vos « routines » de recherches multicritères.
- Recherchez vos séquences à partir des codes, labels, textes ou données transcrites.
- Recherchez vos données à partir d'un enregistrement ou d'une base de donnée vidéo.
- Recherche et visualisation des séquences depuis la Matrice (Code Matrix).
- Amplifiez la finesse de vos recherches multicritères à l'aide des associations, « et, ou, pas » depuis la Matrice.

Importer

- Des listes de données.
- Des textes et transcriptions à partir de tous les formats textes.



Analyse

- Recherche intelligente grâce aux 20 combinaisons possibles, renforcées par les associations « et, ou, pas ».
- La Matrice de Studiocode associe les clips vidéo aux informations statistiques essentielles.
- Extraction d'images fixes à partir d'une séquence.
- Requêtes statistiques multi-niveaux.
- Visualisez deux séquences vidéo côte à côte.
- Visualisez deux séquences vidéo superposées.
- Créez vos bases de données vidéo.
- Affichez la «liste de fréquence» des observations.
- Exportez les données statistiques vers d'autres programmes pour une analyse plus étendue.
- Editez la suite de d'images fixes séquentielles d'une séquence grâce au Moniteur de Séquences.
- Utilisez les outils de dessin pour les superposer à la vidéo.
- Insérer des notes dans les séquences pour les indexer ou définir des références.

Réaliser des clips vidéo

- Visualiser les séquences en plusieurs dimensions
- Lecture de la vidéo en plusieurs vitesses : ralenti, accéléré, image par image.
- Visualisez une séquence seule ou associez en plusieurs en réalisant un clip vidéo.
- Présentez votre film sur votre écran d'ordinateur, une télé, un rétroprojecteur...
- Insérez vos clips dans d'autres types de présentations comme Power Point.
- Réalisez rapidement un clip élaboré en rajoutant des titres, schémas, graphiques grâce à l'Organisateur de Film.
- Affichez le texte associé aux séquences.
- Affichage des durées de séquences.

Transcription de textes.

- Créez ou importez vos transcriptions.
- Affichez les transcriptions et textes à la visualisation des clips.
- Identifiez facilement et analysez vos associations de texte.
- Remplir la Timeline des séquences transcrites.

Pour plus d'information, veuillez contacter SBG.

www.studiocodegroup.com